

Téli szám BETHLEN TÜKÖR



„Veszélyben van-e a magyar nyelv?”



„A Nagy Zöld Tüsszentő”

Mikulás
meséje



„Ugyanis Percy Jackson nem más, mint egy félisten”



Tartalomjegyzék

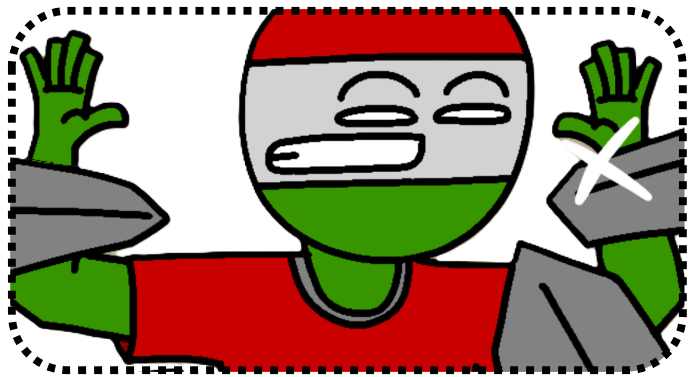
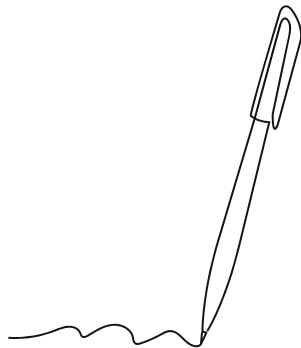
Veszélyben van-e a magyar nyelv?	1
A Starship ötödik tesztrepülése	4
Vallásparódia	6
Úszás	7
Hungarian Low-Division Football in Budapest:	
Passion, Challenges and Financial Realities	8
Könyvajánló – Rick Riordan: Percy Jackson és az	
olimpusziak 1. – A villámtolvaj	11
Bolondosan furcsák vagyunk	12
Művészet	17
Mikulás meséje	18

VESZÉLYBEN VAN-E A MAGYAR NYELV?

Greiner Viktória

Cikkem témája egy nagyon jelentős és érdekes kérdést fog körüljárni, amely nem más, mint, hogy a napjainkban zajló nyelvi változások veszélyeztetik, rongálják vagy építik-e a magyar nyelvet.

Ehhez először is állapítsuk meg, hogy mik a nyelv funkciói. A legegységesebb az információcsere, hiszen nyelv nélkül nem tudnánk kommunikálni más emberekkel, és a kommunikáció hiányában számtalan dolog összeomlana. Ám tekintsünk kicsit mélyebbre! Minden népre igaz az állítás, hogy büszkék a nyelvükre, a nemzeti identitás egyik alapköve, azonban ránk, magyarokra ez különösen igaz. Tekintve, hogy a nyelvünk a világ legnehezebb, ám leggyönyörűbb nyelvei közé tartozik, számunkra igen sokat jelent, hogy elmondhatjuk, magyarul beszélünk. George Bernard Shaw drámaíró az amerikai CBC-nek adott interjújában így nyilatkozott a magyar nyelvről: „Bátran kijelenthetem, hogy miután évekig tanulmányoztam a magyar nyelvet, meggyőződésemmé vált: ha a magyar lett volna az anyanyelvem, az életművem sokkal értékesebb lehetett volna. Egyszerűen azért, mert ezen a különös, ősi erőből duzzadó nyelven sokszorta pontosabban lehet leírni a parányi különbségeket, az érzelmek titkos rezdüléseit.” Vagy a híres német meseíró Jakab Grimm szerint: „A magyar nyelv logikus és tökéletes felépítése felülmúl minden más nyelvet!”



De mitől ennyire különleges a nyelvünk? Egyrészt dallamossága miatt – sokan úgy vélik, hogy dallamából adódóan az olasz és a görög után a harmadik legdallamosabb nyelv a világon. Ezenfelül, a magyar nyelv ősisége az, amely annyira megragadja a külföldieket, akik erősen ősiségbe nyúlónak, ősi jelleget őrző nyelvnek tartják. Funkciói közül még az érzelemkifejező szerepe is fontos, hiszen hogyan máshogy fejeznénk ki a bennünk zajló érzelmi folyamatokat, valamint a társadalomépítő szerepe sem elhanyagolható. Történelmi szempontból, ha belegondolunk, akkor a világ megismerésében a nyelvnek volt a legnagyobb szerepe. A középkorban, amikor még nem álltak az emberek rendelkezésére olyan tájékozódást és megértést segítő eszközök, mint például az internet, újságok vagy hírhálózatok, akkor mindenki csak falu- és városszinten tudott a dolgokról. Ha valaki országos szinten tájékozott volt a hírekről, hol, mi történt, ki mit csinált, az hihetetlenül ritka volt, nem, hogy például Európa másik végében mi történt. Ezek fejlődését az egységes nyelv tette lehetővé, amit már mindenki, mindenhol értett, hiszen amikor a latin volt a hivatalos nyelv, akkor azt a tanulatlan szegényebb rétegekben élők nem érthették meg.

A nyelvtudomány mai általánosan elfogadott álláspontja szerint a nyelv nem romlik és nem javul, csak változik. Csak akkor lenne ugyanis leromlottnak tekinthető, ha alkalmatlanná válna a funkciója ellátására, vagyis a kommunikációra. Személyes véleményem szerint azonban erősen és ijesztően gyorsan tűnik el nyelvünk. Ennek legfőbb oka nézeteim szerint az idegen nyelvek hatása. Ha megnézzük, a mai világban gyakorlatilag mindenhol kell egy második vagy harmadik nyelv is a magyar mellé. Egy 2022-es felmérés szerint a magyarok 42,6%-a beszél legalább egy idegen nyelvet. A világ nyelve az angol lett, mivel az okostelefonok és az internet nyelve is főleg angol, és ez a folyamat már a II. világháború utáni gazdasági segítyekkel együtt kezdett betörni Európába. Ha az utcákon körbetekintünk, számtalan bolt neve, kínálata, a hirdetések és reklámok angolul vannak kiírva, és örülhet az ember, ha alá ki van írva magyarul is. Ez a helyzet természetesen a nagyvárosokban a legjellemzőbb, vidékre nem annyira tud betörni. Eme folyamatot segíti elő, hogy a fiatalok az internetes játékok és videók angol nyelve miatt előszeretettel használják azt napi szinten a társalgásokban, mert ettől menőbbnek hiszik magukat. A fiatalabb generációra oly jellemző szleng nyelve is főleg az angol, és kezdenek többet beszélni angolul, mint az anyanyelvükön. A legmegdöbbentőbb észrevétel az volt, hogy a Magyar Tudományos Akadémia csak angol nyelvű műszaki, természettudományi és orvosi műveket fogad el. Ez az első lépés a nyelvfejlődés visszaszorulására, mint ahogy Pusztay János nyelvész is mondja.



A második nagy tényező, mely rontja nyelvünket, a rövidítés és az ezzel járó szókincsritkulás. Ennek legfőbb bázisa a fiatal generáció. A már korábban említett tény, hogy idejük túlnyomó többségét a telefonba merülve töltik, tovább eszkalálódott a nyelvre való tekintetben a chat platformok megjelenésével. A minél gyorsabb kommunikáció miatt kialakultak az úgynevezett chat-rövidítések, mint például a „valami – vmi”, „mindjárt-mingy” vagy az angolból eredő rövidítések „neked (for you)- 4 u”. Pontosan ez az online kommunikáció volt az, ami elkezdte az angol nyelv fiatalok körébe áramlását. Lassan már nem fog érdemi kommunikáció folyni, hiszen sokszor szövegek helyett egy-egy előre gyártott elemmel, ikonnal válaszolunk.

A harmadik ilyen tényező a szleng. A szleng valamely társadalmi réteg vagy csoport sajátos nyelvhasználata. Nem az egész nyelvre kiterjedő, csak egy bizonyos csoportra jellemző. Főbb fajtái a börtön-, a katonai és a diákszleng. Mindig újabb és újabb kifejezések bukkannak fel a hétköznapi nyelvben, amely leggyorsabban a tinédzserek és a fiatal felnőttek körében változik. A szleng terjedésében a közösségi média játssza a legnagyobb szerepet. A tini korosztály elsősorban a videóbloggerek nyelvezetét veszi át, és mivel az idősebb korosztály, mint például a tanárok vagy a szülők nem követik őket, nehezen vagy egyáltalán nem értik meg, miket mondanak a gyerekeik. Hazánkban a szleng kutatása az 1890-es években kezdődött, és az volt a célja, hogy a tolvajbandák nyelvét megértsék, ezáltal megakadályozzák a további bűntényeket. A szlenggel nem egy szinten van ugyan, de a szaknyelvre is jellemző, hogy csak azok értik, akik azokban a körökben mozognak. Ilyen például az informatikában az angol, a postaiban a francia, az orvoslásban és jogban a latin, vagy a műszaki nyelvezet német eredetű szavai.

Ezek után kicsit nézzük meg a határainkon túl élő magyarság helyzetét! A trianoni békediktátum utáni Magyarország határain túl élő magyarok helyzete siralmas. Az újonnan alakult államok erőszakosan próbálták és próbálják beolvasztani a magyarságot az országukba. Horvátországban a hosszú és baráti múltra való tekintettel egész jónak mondható a magyar kisebbség helyzete, Romániával vagy Szerbiával szemben. A magyarul való tanulás jogát megvonták tőlük, hivatalos ügyeiket nem intézhetik anyanyelvükön és különböző törvényekkel súlyosan elnyomják őket. Így az azokon a területeken jelen volt nyelvjárások szép lassan kihalnak nyelvünkéből. Az utóbbi évtizedekben jelentősen megugrott és folyamatosan emelkedik a szitokszavak használata. Ezzel az a probléma, hogy eredeti szándékukat elvesztették, és az emberek lassan a normál beszéd helyett is ezt használják, és nem képesek egyetlen olyan mondatot sem elmondani, amely ne tartalmazna legalább egy ilyen szót. E jelenség a nyelv hosszú távon való elkorcsosulásához vezet, és a köznyelv színvonalát jelentősen rontja.

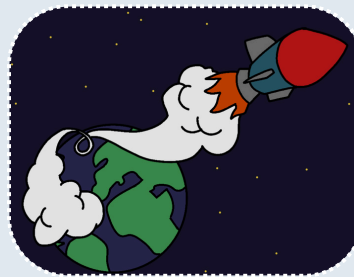


Végül, de nem utolsó sorban az irodalmi nyelv iránti igény csökkenése is igazán aggasztó. Míg a régebbi korokban kifejezetten támogatták, ha valaki igényesen, szépen beszélt, művelte a nyelvet, mint megannyi legendás írónk és költőnk, addig manapság a fiatalság alig vagy egyáltalán nem olvas hazai irodalmat, csak azt, ami nagyon kötelező az oktatás során. Egyre kevesebbet olvasnak, és ha olvasnak is, sci-fit vagy fantasztikus könyveket vesznek a kezükbe. Az évek során a szépen művelt nyelv iránti vágy egyre lejjebb süllyedt és kezd eltűnni nyelvünkéből.

Összességében a gyönyörű magyar nyelvünk igenis nagy veszélyben van, ám olyan sok irányból érik veszélyeztető tényezők, és olyan korban élünk, amiben minden kezd egységesülni, így ezeket a folyamatokat nem tudjuk megállítani, csak lassítani. Személy szerint erősen támogatom a könyvklubok alapítását és a nemzeti szépirodalmi művészetet is jobban megismertetném az iskola keretein belül, hogy kialakuljon egy olyan vonzalom az emberekben, hogy nem azért olvassák azokat a műveket, mert kötelező, hanem, mert érzik és értik az értékét.

Grafika: Németh Ádám

TUDOMÁNY



A Starship ötödik tesztrepülése

A Starship a legnagyobb rakéta, amit valaha kifejlesztettek. A SpaceX rakétája két fő részből áll: a Super Heavy gyorsítórakétából és a Starship űrhajóból. Az ötödik tesztrepülés fő célja a kilövés után leváló Super Heavy gyorsító fokozat elkapása volt, amely kulcsfontosságú eleme a Starship teljesen újrahasználatos kialakításának.

Az ötödik tesztrepülés 2024. október 13-án napfelkeltekor indult a SpaceX Dél-Texasban található Starbase űrközpontjából. A kilövést követően néhány perccel a Starship űrhajó levált a Super Heavy gyorsítóról, amely visszafordult az indítóállomás felé, míg előbbi folytatta útját a világűr felé. A visszatérő 71 méter magas gyorsító fokozat a felszín közelében hajtóműveinek segítségével lelassított, majd bemanőverezett a Mechazillának becézett indítóállomás mechanikus karjai közé, amely összezárult és elkapta.

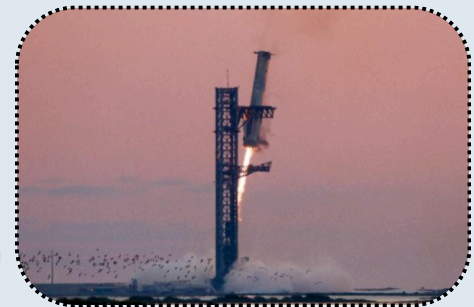
A Starship eközben folytatta útját az űrbe, ahol körülbelül 40 percig haladt tervezett röppályáján, majd irányított visszatérést hajtott végre és vízre szállt az Indiai-óceán kijelölt területén az indítástól számítva kicsit több, mint egy órával.

A Starship rakétát emberek és rakomány szállítására tervezték Föld körüli pályára, a Holdra, a Marsra és még azon túl is. Összesen 150 tonnát képes szállítani raketerében, mely a Nemzetközi Űrállomás nyomás alá helyezett térfogatát is meghaladja. A Starship újra használható konstrukciójának köszönhetően lényegesen le fogja csökkenteni az űrbe jutás árát, mivel nem kell minden egyes indításhoz új rakétát legyártani, ahogyan a repülőket se dobjuk el egy használat után.

A NASA tervei szerint a Starship egy változatát használják majd a Holdra szálláskor az Artemis program keretében, amelynek célja az emberi jelenlét visszaállítása a Holdon több, mint fél évszázad után. Továbbá a nem is olyan messzi jövőben a Mars kolonizására is használnák a Starship-et.



Kilövés/Launch



Elkapás/Catch



Visszatérés/Reentry

Starship's fifth flight test

SpaceX's Starship is the most powerful rocket ever developed. It consists of the Super Heavy booster and the Starship spacecraft. The fifth flight test's main objective was to catch Super Heavy, a key element in Starship's fully reusable design.

Starship lifted off on October 13, 2024 from SpaceX's Starbase launch site in southern Texas. Following a nominal ascent, the two stages separated, Starship continued its way to space while Super Heavy headed back to Starbase. The 71-meter-tall booster successfully performed its landing burn, and was caught by the chopstick arms of the launch and catch tower called Mechazilla.

After stage separation, Starship ascended into space, where it coasted along its planned trajectory for about 40 minutes, then performed a controlled reentry, splashing down at its target area in the Indian Ocean a little over an hour after the launch.

Starship is designed to carry both crew and cargo to Earth orbit, the Moon, Mars and beyond. It is capable of carrying up to 150 metric tonnes fully reusable and its payload volume is slightly larger than the International Space Station's pressurized volume. It will significantly lower the cost of mass to orbit with its fully and rapidly reusable design, which makes space more accessible.

A variant of Starship will be used as the Human Landing System in NASA's Artemis program, which aims to reestablish a human presence on the Moon for the first time in over half a century. Moreover, in the not so distant future, Starship will be used to colonise Mars.

Malinovszky Miklós

Grafika: Németh Ádám

Egy kis humor:

ÚJ KENGURU ÉRKEZIK AZ ÁLLATKERTBE, BETESZIK EGY KÖRBEKERÍTETT KARÁMBA. MÁSNAP REGGEL A GONDOZÓK ODAKINT TALÁLJÁK. ERRE ÉPÍTENEK EGY ÚJ, 4 MÉTER MAGAS KERÍTÉST, ÁM MÁSNAP REGGEL MEGINT SIKERÜL KIJUTNIA A KENGURUNAK.

ERRE ÉPÍTENEK EGY 10 MÉTER MAGAS KERÍTÉST. A HELYZET MÁSNAP REGGEL IS UGYANAZ. EKKOR MÁR 15 MÉTERRE EMELIK A KERÍTÉS MAGASSÁGÁT.

A SZOMSZÉD KETRECBEN LAKÓ TEVE MEGKÉRDI A KENGURUTÓL:

- TE, MIT FOGSZ CSINÁLNI, HA 50 MÉTER MAGASRA EMELIK A KERÍTÉST? AKKOR IS KI TUDSZ MAJD JUTNI?

- PERSZE - VÁLASZOLJA A KENGURU, - DE CSAK AKKOR, HA TOVÁBBRA IS ELFELEJTİK BEZÁRNI A KAPUT...

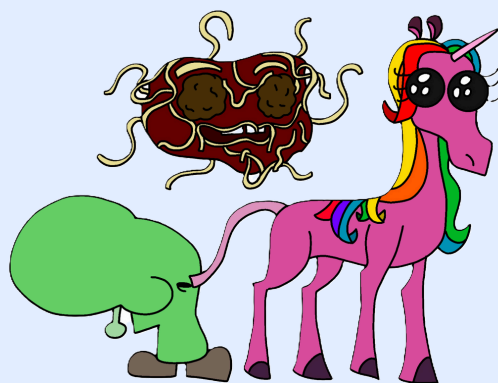
VALLÁSPARÓDIA

MI IS AZ A VALLÁSPARÓDIA?

A vallásparódiák a szatíra és a karikatúra eszközeit használják a vallások jellemzőinek megjelenítésére és kritikájára. Egyes vallásparódiák a szélsőséges, míg mások a „normálisnak” vett elemeit vetik fel. A legtöbb vallásparódia szerint bármi, aminek nevet lehet adni, alkalmas egy hitrendszer kiépítésére.

LÉTEZŐ VALLÁSPARÓDIÁK:

A NAGY ZÖLD TÜSSZENTŐ (Galaxis útikalauz stopposoknak): Az univerzum teremtményeinek nagy része azt vallja, hogy világunkat valamiféle istenség teremtette. Ellentétben a Viltvodle VI jatravartidjaival, akik abban hisznek, hogy a világegyetem az Östüsszentés eredménye. Az ő vallásuk szerint létezik valahol a Nagy Zöld Tüsszentő, akinek az orrlyukából esett ki az univerzumunk. A jatravartidok, akik örök rettegésben félik le életüket a Nagy Fehér Papírszembkendő eljövételére várva, apró kék teremtmények, fejenként több, mint ötven karral, ennél fogva az egyedüli olyan fajt képviselik az Univerzum történetében, amely előbb találta fel az aeroszolos izzadtságátlót, mint a kereket.



A LÁTHATATLAN RÓZSZASZÍN EGYSZARVÚ: Akármilyen hihetetlen is legyen, tényleg vannak olyanok, akik hisznek ebben a lényben. „A Láthatatlan Rózsaszín Egyszarvú óriási spirituális erővel bíró lény. Tudjuk ezt, hiszen képes láthatatlan és rózsaszín lenni egyszerre”- mondja egy hívő. Mint minden vallás, a Láthatatlan Rózsaszín Egyszarvú Hit is egyszerre alapul a józan éssen és a hitbéli meggyőződésen. Hisszük, hogy rózsaszín és tudjuk, hogy láthatatlan, mivel nem látjuk. E hit követői gyakran bonyolódnak viccesnek hitt vitákba, például arról, hogy vajon az Egyszarvú teljesen láthatatlan-e, vagy ha eléggé hiszel benne, megmutatkozik-e előtted. Nincs megegyezés abban sem, hogy a gombás vagy a sonkás pizzát szereti-e az LRE, de az biztos, hogy az ananászos a kedvence, és a szalámisat ki nem állhatja. A hívők általánosan elfogadják azt is, hogy a mosás közben eltűnő zoknikat valójában az LRE viszi magával a mennybe, és hogy ez jó szerencsét jelent.

A REPÜLŐ SPAGETTISZÖRNY: Mint ahogy az LRE Hit, úgy az RSE (Repülő Spagettiszörny Egyháza) is teljes mértékben valódi. A Spagettiszörny követőit pasztafariánusoknak nevezzük. Magát a vallást Bobby Henderson, az Oregoni Állami Egyetem fizikushallgatója alapította 2005-ben a Kansas állam iskolaszéke akkor folyó ügyével kapcsolatos tiltakozásul, amelyben az intézmény az intelligens tervezés, mint az evolúció mellett alternatív elmélet oktatásának bevezetése mellett döntött. Az RS teljes mértékben láthatatlan és érzékelhetetlen. A Szörny, mikor megteremtette a világegyetemet, masszívan ivott. Ha szeretnél még tájékozottabb lenni a Repülő Spagettiszörnyet és/vagy az RSE-t illetően, Henderson nyílt levele, az általa a vallással kapcsolatban létrehozott weboldal, és a Repülő Spagettiszörny Evangéliuma mind fent van az interneten.

SPORT

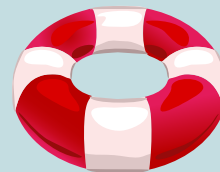
Az úszás mint versenysport

Szeretném bemutatni az úszást mint versenysportot. Sokan azt gondolják, hogy az úszás unalmas sport, hiszen csak körözni kell egy medencében órákon át. De ennek a sportnak megvannak a maga szépségei! Gondoljunk csak arra, hányféle úszásnemen lehet versenyezni: pillangó-, hát-, mell-, gyors-, és ezek kombinációja, az úgynevezett vegyes úszás! Az már tőled függ, hogy melyik úszásnemet és milyen távot választasz.



Az úszás története több ezer évre nyúlik vissza, a legkorábbi bizonyítékok már 2000 évesek. A modern úszásforma azonban az 1800-as évek végén alakult ki, amikor a versenysport elindult. Az első nemzetközi úszóversenyt 1844-ben rendezték az Egyesült Államokban, ahol a gyorsúszás stílusát használták. Magyarországon az úszás népszerűsége a 20. század elején nőtt meg, és azóta számos kiváló úszónk vált világszerte ismertté.

Mint minden sportnak, az úszásnak is megvannak az előnyei és a hátrányai. Igen, időigényes és sok energiát igényel, kitartónak kell lenned, és néha el kell viselned a monotonitást is. Mindezek mellett nagyszerű hatással van a fizikumodra, új barátokra találhatsz, növeli a versenyszellemet, segít a stressz levezetésében, és izgalmas kihívásokat is tartogat.



Most mesélek egy kicsit magamról: már 8 éve úszom a Budafóka XXII. SE színeiben. Kedvenc úszásnemeim a gyors és a hát, különösen a hosszabb távok, mint a 200 és 400 méteres gyors, valamint a 100 és 200 méteres hát. Eddigi legjobb eredményem országos második helyezés volt 400 méter gyorson. A célom, hogy egyszer szerepelhessek olimpián és dobogóra állhassak!

Néhány érdekesség rólam és az úszásról:

- Egy olimpikonnal edzek, Molnár Dórával. Ezért rengeteget tanulok tőle!
- Évente 16 versenyen indulok, és ez segít, hogy még jobban fejlődjek!
- Hetente 9 edzésen vagyok túl, ami kemény, de megéri!
- A váltók a legjobb részei a versenyeknek! Képzeld el, milyen izgalmas érzés, amikor a csapattársakkal együtt teljesítjük a távot, és mindenki egy csapatként dolgozik a sikerért!



A magyar úszás története valóban gazdag és inspiráló. Olyan legendás úszók, mint Hosszú Katinka, Cseh László, Egerszegi Krisztina és Darnyi Tamás nemcsak világ bajnoki címeket és olimpiai aranyérmeket nyertek, hanem generációkat inspiráltak a sportág iránti szenvedélyük és elkötelezettségük által.

Összességében az úszás egy nagyon izgalmas sport, és érdemes elgondolkodni rajta, hogy kipróbáld!

Hungarian Low-Division Football in Budapest: Passion, Challenges and Financial Realities

The strength of Hungarian football lies in its communities in the lower divisions. These leagues provide opportunities for amateur players and small clubs to participate in the sport. However, the financial situation of maintaining a football club in these departments often presents significant challenges.



Structure of Low-Division Football in Budapest

The Budapest Football League System (BLSZ), under the Hungarian Football Federation (MLSZ), governs the city's lower divisions. The hierarchy includes:

- BLSZ I: The top tier of Budapest's amateur leagues.
- BLSZ II & III: Intermediate levels with semi-competitive teams in Budapest.
- BLSZ IV: Entry-level league for new and recreational teams.

Each division plays a role in providing competitive opportunities for players of all ages and skill levels.

Key Teams Across Divisions

- BLSZ I: Leading clubs such as Unione FC and 43. Számú Építők SK are consistently strong. Unione FC, for instance, has been fighting for promotion to NB III in recent seasons. They even won the championship, but did not accept to compete in the third division as they had no training sessions.
 - BLSZ II: Clubs like Ikarus BSE, Nagytétényi Kohász and RKSK present competitive matches while maintaining community engagement.
 - BLSZ III & IV: Teams like BEAC and Nimród SE provide opportunities for players to enjoy the game without the pressures of higher competition.
- Each division plays a role in providing competitive opportunities for players of all ages and skill levels.

Key Teams Across Divisions

- BLSZ I: Leading clubs such as Unione FC and 43. Számú Építők SK are consistently strong. Unione FC, for instance, has been fighting for promotion to NB III in recent seasons. They even won the championship, but did not accept to compete in the third division as they had no training sessions.
- BLSZ II: Clubs like Ikarus BSE, Nagytétényi Kohász and RKSK present competitive matches while maintaining community engagement.
- BLSZ III & IV: Teams like BEAC and Nimród SE provide opportunities for players to enjoy the game without the pressures of higher competition.

Financial Challenges and Support

Operating a football club in the lower divisions is no small feat. Most clubs rely on membership fees and sometimes local sponsorships to cover expenses. Here's a breakdown of common financial issues and support mechanisms:



Revenue Streams

- 1. Local sponsorships:** Many teams secure sponsorships from local businesses. However, these are often small-scale and inconsistent.
- 2. Municipal support:** Some clubs receive funding from district municipalities to cover operational costs, such as field maintenance and youth development.
- 3. MLSZ grants:** The Hungarian Football Federation offers financial support to help clubs with basic infrastructure and training programs. The MLSZ also organizes the TAO Program, which allows corporations to redirect a part of their taxes to sports organizations, providing funding for facilities and equipment.
- 4. Youth Development Funding:** Clubs with strong youth teams often receive additional funding. For example, clubs like Puskás Akadémia, MTK Budapest and Vasas Kubala Akadémia benefit from their focus on nurturing young talents.

Expenses

Despite the different sources of income, expenses often exceed it. The most important costs are:

- **Pitch rental and maintenance:** Many clubs do not have their own facilities and therefore have to rent pitches for training and matches.
- **Player equipment:** Jerseys, training equipment and match balls are permanent costs.
- **Travel costs:** Although the teams compete within Budapest, costs of a game away from home can still be significant, especially in the youth divisions.
- **Coaches' salaries:** Clubs with professional coaches must spend a part of their budget on salaries, even at amateur level.

Case Studies: Clubs Overcoming Financial Barriers

Unione FC (BLSZ I)

Unione FC is an example of a well-run amateur club. In addition to its owner with high state influence, the MLSZ subsidies, which are also in state hands, enabled the signing of former national team players. Their strategic planning allowed them to continuously compete at the top of BLSZ I.

Ikarus BSE (BLSZ II)

Ikarus BSE has strong community support and receives sponsorship from local businesses. They also have county level funding which helps them maintain their facilities and fund youth programs along with their several youth teams.

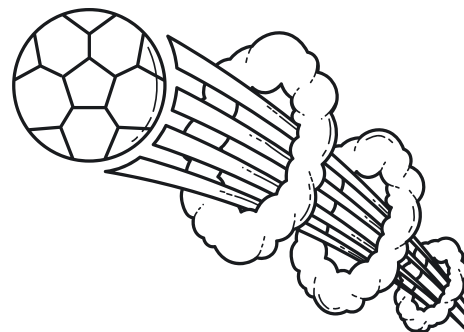
Nimród SE (BLSZ III)

Self-sustaining team, without financial support, lives only from membership fees.

The players' routine and professional training make it possible for them to appear here, and in recent years they have also qualified for the Hungarian Cup.

The Role of Community Engagement

Community involvement is a vital element of financial sustainability. A lot of clubs organize local events, tournaments, and training camps, which not only generate revenue but also strengthen their ties with local residents. Budapest Cup and Egri-Erbstein Cup for example, are key events that bring together teams from various divisions, boosting visibility and attracting new supporters.



Conclusion

Hungarian low-division football, particularly in Budapest, is a testimony of the passion and dedication of players, coaches, and fans. Despite financial challenges, these leagues remain a cornerstone of the country's football ecosystem. Through a combination of local support, MLSZ initiatives, and innovative revenue strategies, clubs continue to thrive and foster a love for the game. The future of grassroots football in Budapest looks promising, with ongoing efforts to provide financial stability and promote youth development.

**Írta: Wimmer Zsombor
Grafika: Németh Ádám**

Egy kis humor

KÉT INDIÁN ÜL A FOLYÓPARTON. ELTELIK EGY ÓRA, MIKOR AZ ÖREG INDIÁN MEGSZÓLAL:

- UFF!

A FIATAL INDIÁN FELPATTAN, BELEUGRIK A VÍZBE. ÁTÚSZIK, MAJD VISSZA. LEÜL AZ ÖREG MELLÉ ÉS HALLGAT.

ÚJABB ÓRA MÚLVA ISMÉT MEGSZÓLAL AZ ÖREG:

- UFF!

A FIATAL FELPATTAN, UGRIK, VISSZA, ÉS HALLGAT TOVÁBB.

ÚJABB ÓRA MÚLTÁN SZÓL AZ ÖREG:

- UFF!

A FIATAL INDIÁN DÜHÖSEN VÁLASZOL:

- UFFON MOST MÁR MAGA, ÉN MÁR UFFTAM ELEGET!

IRODALOM-MŰVÉSZET

Könyvajánló - Rick Riordan: Percy Jackson és az olimposziak 1. – A villámtolvaj



A villámtolvaj a Percy Jackson és az olimposziak sorozat első kötete. A műben egy fiatal fiú kalandos életét követhetjük nyomon, amely a görög mitológiai környezetben játszódik.



A történet elején hősünkről kiderül, hogy minden eddigi iskolájából kirúgták, mert mindig valami baleset történik vele, és ezen kívül még diszlexiával is küszködik. De ez csak a látszat!

Ugyanis Percy Jackson nem más, mint egy félisten (félvéreknek is hívják őket), ezért támadják meg mindig olyan szörnyek, amikről eddig csak a mitológiában hallhattunk. A

cselekmény előrehaladtával kiderül, hogy az olimposzi istenek a huszonegyedik században is

léteznek, és Percy nem más, mint maga Poszeidón ismeri el fiául. Mikor megérkeznek a Félvér táborba, Percy és barátai, Annabeth és

Grover küldetést kapnak. Zeus villámát ellopták, és Percy az első számú gyanúsított. Főhősünknek mindössze tíz napja van arra, hogy megtalálja és visszaadja Zeus ellopott villámát, különben háború fog kitörni az Istenek között. Percynek és társainak versenyt kell futniuk az idővel, ám hátráltató tényezők próbálják megakadályozni küldetésüket.

A különböző izgalmas kihívások, a remek szereplők és a sok vicces tartalom kitűnően le tud kötni minden kamaszt. Ez az igazán izgalmas könyv olvasása során betekintést nyerhetünk a szereplők gondolataiba és érzéseibe. Olvasás közben jóleső borzongással és türelmetlenséggel figyeljük, hogyan győzik le a szinte lehetetlennek tűnő akadályokat.

Ajánlom ezt a könyvet minden olvasónak, korosztálytól függetlenül, mert ez a könyv garantáltan minden korosztályt magával tud ragadni.

Arról nem is beszélve, hogy e nagyszerű könyv olvasása során élvezetesen, szinte észrevétlenül még a görög mitológiát is megtanulhatjuk.

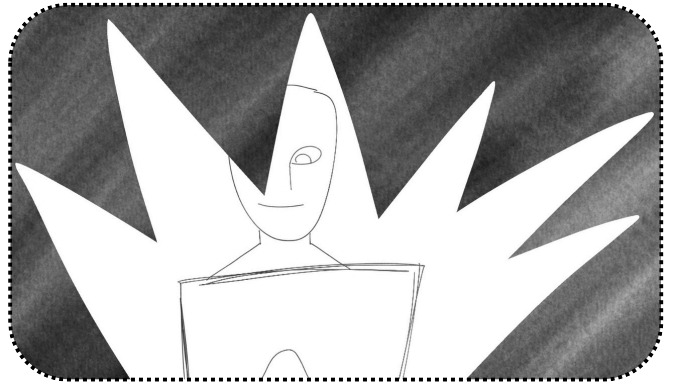
Greiner Viktória

Grafika: Németh Ádám

BOLONDOSAN FURCSÁK VAGYUNK...

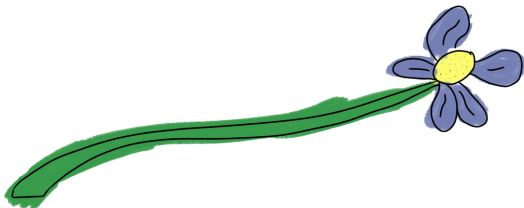
Nyögér Róbert: Döcögős hexameterek 2012-ből

Férfiuról szólj nékem Múzsza, ki sokfele bliccelt,
sok könyvtárba ki járt s polcok közt falta a könyvet
s jó bölcsészként szorgosan írt is mit neki kellett.
Vizsgaidőszakban gyötrelmet tűrt a szívében,
vágyva kreditpontot félévkor el oly sokat érjen
s számlájára is ösztöngzésül utaljon az elte.
Csakhogy volt egy súlyos vétke, mi földilakók közt
megbélyegzé őt, s lett általa rút kiteszített:
hónapokig nem volt profil ő, bár várta a Portál.
Társai is hívták, szárnyas szókkal noszogatták:
„Egymagad úgysem tudsz civakodva dacolni a sorssal
tűrőlelkű Robertusz, kell hogy végre regeljél!”
És hogy az esztendők perdültek, jó fiu lett ám:
hosszan hanyódott, míg végül csak beregisztrált.
Épp mikor rózsásujjú Hajnal kelt ki a ködből,
álmatlan szemmel ágyából hopsz kiugorva
ily szók szökkentek fogai kerítésein által:
„Ó, miatyánk, Fészbúk, mindennek legmagasabbja
bűvölsz folyton lágy, hízelgőhangu szavakkal
ellent állni Neked nem képes ó, a halandó”.
Így szólt és gyönyörű laptopjával az ölében
vévévé pont fészbukkom lapjára belépett.
Várta is őt már Fészbuk Anyánk s jöttére emígy szólt:
„Üdvözlégy idegen, szívesen fogadunk, legelőször
tudd meg hát és el ne feledd soha, hogy regelésed
ingyenes, és marad ekként élted végezetéig.
Most pedig áruld el nekem azt és szólj egyenes szót:
honnan jössz, te ki vagy? hol a városod és a szülőid?”
„Mindezeket neked én megmondom igaz szavaimmal:
Rendszernek váltása után egy évre születtem
haljegyű március hó szép tizenegyedik napján.
Ajka városa szült, Veszprém, hol felcseperedtem,
felnőttként élek most sokhídú Budapesten”...



Nagy-Herédi Odett: Elhalt kis Virág

– Jó reggelt, Harbor úr! – köszönt Mariska a szomszédjának.
– Bárcsak az lenne! – válaszolt búsan Harbor úr. – Az én kicsi virágszálam már megint betegeskedik. A kertész tegnap este talált rá a kertben. Szegényke olyan gyenge volt, azt hittem, már meghalt.
– Úristen, az nagyon nem jó, Harbor úr! – mondta szomorúan Mariska. – Imádkozni fogok, hogy jobban legyen.
– Én is, Mari, én is! – köszönt el a férfi és elindult a domb alja felé.
Útközben elment rengeteg ház és kert mellett, mindegyiknek szebbnél szebb virágai voltak. A Liták gyerekek kint szaladgáltak össze-vissza. Nevetésüket még a szomszéd városban is hallhatták. Harbor úr bánatosan nézett végig az élénk színű házakon. Gondolatai az ő házára és udvarára terelődtek. Vajon hogyan fog érződni, ha az ő kicsi virágszála nem lesz ott? És hogy vajon ő maga túl fogja-e élni, ha elveszti az ő kicsi virágját?
A férfi ilyen gondolatokkal a fejében sétált le az utcán és mielőtt még észbe kaphatott volna, már le is ért a domb aljára és ráfordult a Mennyország utcára.



Az utca végében állt Harbor úr célállomása: Kék Ibolya Gyermekkorház. A férfit abban a pillanatban, ahogy belépett az aggódó szülőkkel teli váróterembe, egy iszonyúan rossz érzés fogta el. Gombóccal a torkában lépett a recepcióshoz.

– Jó napot! A lányomat jöttem meglátogatni – mondta dadogva.

– Maga Harbor Péter? – kérdezett vissza a recepciós.

– Igen.

– Rendben. Ha le tudna ülni egy percre, akkor Dr. Temír mindjárt jön.

A már nagyon aggódó Harbor úr remegve ült le a váróterem egy elzártabb részében. A mellkasában lévő rossz érzés pedig percről percre nőtt, míg végül Dr. Temír meg nem jelent.

– Harbor Péter? – kérdezte az orvos. Szemében szomorúság és büntudat jelét lehetett látni.

– Igen? – dadogta alig hallhatóan Harbor úr.

– Nagyon sajnáljuk, de lánya, Harbor Virág, 2024. július 1-jén 12 óra 23 perckor eltávozott közülünk.

Lady Mysteria

Bujdosásnak úrnője,
Lady Mysteria!
Hogy lelhet rád akárhog
Az embernek árva fia?

Szép szemek mögé bújsz,
Finom kezeket mozgatsz,
De ha nyomodra akadsz,
Megfordulsz és otthagysz.

Kérlek téged Lady,
Mondd meg nekem mikor,
Hol és miért cserébe
Érhetnélek utól?

Hamis nyomok, szívostromok:
Ez marad csak utánad,
Évek óta kínoz engem
És elmarad a bocsánat.

Fedd fel magad!
Ó Lady Mysteria!
Kérlek mert már elvisz engem
A lázas hisztéria.



Vesd le ezürtleped,
Hagyd el mások arcát,
Állj csak velem szembe,
S vívjuk a magunk harcát.

Kereslek már mióta-
Mondd merre vagy Lady?
Nem bántalak, gyere elő,
Nem kell tőlem félni-

Mégis félnél tőlem?
Kérlek ne tedd édes-
Nem tettem én semmi rosszat,
Kezem csak magamtól véres-

Ha meguntad a kergetőzést,
Kérlek figyelj kedvesem,
Én itt várok rád éjjel-nappal,
Ha kell esőben is, nedvesen.

A tó melletti padon várok,
Csüccsenj mellém lágyan,
Suttogd nekem: "Én nyertem"
Csak ennyi a vágyam.
Nézzük a víz felszínét,
Üljünk ketten párban,
Csak én és a Lady,
Van ennél szebb a világban?
Blindlight, '24

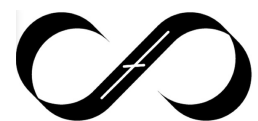


Nagy-Herédi Odett: Végtelen

Végtelen erő van a világon
Végtelen pollen van a virágon
Végtelen felhő van az égen
Végtelen zöld van a réten

Végtelen csillag van az űrben
Végtelen fény van a tűzben
Végtelen odú van a földben
Végtelen hang van a csöndben

Végtelen könny van a szemben
Végtelen öröm van a mennyben
Végtelen fehér van a színben
Végtelen szeretet van a szívben



Szárnypróbálgatások--egy irodalomóra nyomán...(Juhász Gyula-Tóth Árpád)
Felhasznált szavak ill. kifejezések: ősszel, elmúlik, borongós, titok, felesel, zörög, fáradt alkony, hervadt, csend, fehér köd.

Elfáradt alkonyban, kopogó esőben
Csendemre emléked felesel
Hiányod nem hervad, szorítasz
erősen,
Kezedben akarom kezemet
Az őszi táj homályos, de szemed
tisztán látom
Hangodra alszom el, rólad szól
minden álmom
A hideg zörgő titka arcomat csípi
Még egy múló éjben nem szeretnék
sírní
A borongó fehér köd nem múlik

S.Z.

Felesel a hangom

Borongós ősszel összefutva,
S titok után kutatva,
fáradt alkony fényében,
sétálok be a fehér ködbe.

Zörögve múlik el hervadt csendem,
miközben reményt veszve felesel a hangom,
hiába minden makacsság,
a világomat nem leli a boldogság.
Este van, leszállt a fehér köd
szobámban sötét falak foglya vagyok.
Feketeségben a hulló falevél zörög
hervadt virágszirom sikolt, jajong,
ahogy zuhan, mi halálát jelenti...

Csak az ősz felesel pompás színével
Borongós éjjel, legalább nem látom.
Hirtelen csend, megáll félve,
fáradt az alkony, már bánom,
elmúlt a titok, feltűnik a Nap...

S.L.

Ősszel

Ősszel jártam nálad,
hervadt és fáradt
lábam alatt zörög
a sok titok s a fehér köd.

Fáradt alkony piroslik,
minden gondom elmúlik
ahogy a borongós csendes tájon
felesel a szívem fájón.

W.Z.



Ősszel a fák között szomorú szél
zörög
Távolba veszik, s nem tér vissza
az öröm.
Hervadt levelek közt lépdél a
tájon
Várja, hogy visszatérjen az álom.

Elmúlik immár a zsvaj és a nyár
Nem felesel többé a széncinke
madár.
Csend. Ez maradt s a fáradt
alkony,
Borongós, titkokkal teli sápadt
hajadon.



Elmúlik

Egyszer, egy késő ősszel,
fehér ködön át leszel
zörgő kocsí ütközője,
fáradt alkony üldözője.
Ki hervadt csendnek
bús titkokkal felesel
és rút ármánya a te
fájdalmadat figurázza
ám végül borongósan
a Halál téged komótosan
elmulaszt, szenvedésed
végre végére ért.

B.J.



Fehér köd szállt le a rétre

Fehér köd szállt le a rétre
A legszebb virág is elhervadt félve
Itt van a csend, amit oly régóta
keresel
Nehéz, ha már a házban a kutya is
felesel

Titkok lepik el a fél életem
Körbe vesz a hideg és a félelem
Remélem egyszer végleg elmúlok
Elfeled az ég és a fáradt alkony

Zörög a fejembe a borongó múlt
Öregszik a lelkem, mint egy
omladozó kút
Ősszel minden olyan, mint egy
képen
Mikor fehér köd száll le a rétre

B.Z.

Aranyköpések (egy tanuló gyűjteményéből)

„Nézd, milyen szép kulacsom van itt elől! Ezt nézzed, jó?”
„Ez nem a cserebogarak halhatatlanságáról szól!”
„Ne támaszd a fejed! Vagy olyan nehéz a sok észtl?”
„Sok mindenért fizetnek, de ezért pont nem.”
„Füzete? Vagy memóriába éget?”
„Önök látnak engem? Vagy átlátszó lettem? Ilyen sok
üvegtészta azért nem
eszem!”



Az erdőben

Zörög az avar lenn,
Súlyos, bús csizmám alatt,
Néznek a felhők fenn,
Tekintetük ködös, halott.
Ősszel elalszik az erdő,
Rásimul a fáradt alkony,
De elmúlik a férfi s nő,
Ki a fák közt andalog.
Borongós a szürke égbolt,
Az acél felhők hálót szőnek,
A Nap sugara elvakult,
Az égi testek feleselnek.
A szürke felhők lehelete
Fehér köd a barna erdőn,
Csendben sutog az ősz szele,
Átsuhan a halott mezőn.
Előttem az ösvény rejtett,
Ezer rejtőző kis titok,
Hogy mit válasszak ehelyett?
Oly mindegy – így is, úgy is
elbukok.

I.A.

Szárnypróbálgatások angol nyelven

Speaks of Spirits

I speak with those who came before
Their mystic telltales never bore
They speak of love, they speak of war;
They speak of life; they speak of gore.

This man here died for his lord
Doing all what he was told
He speaks of glory, he speaks of gold;
He speaks of orders, he speaks of mold.

The next one died of wretched worms
Backstabbers all taking turns
He speaks of rule, he speaks of fame;
He speaks of trust, he speaks of pain.

This one took a fatal blow
From the young he helped to grow
He speaks of gains, he speaks of tolls;
He speaks of rise, he speaks of goals.

This man died for lands unclaimed
To give loot of unheard fame
He speaks of friends, he speaks of games;
He speaks of boats, he speaks of Danes.



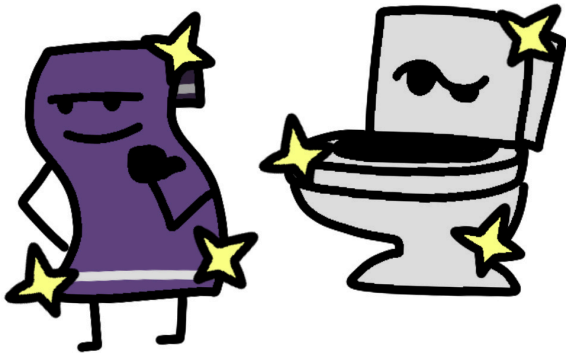
The next talk is of art and science
Big inventions, mind-reliance
He speaks of machines, he speaks of paint,
He speaks of humans, he speaks of saints.

There stands a grave far from the others,
The voice there tries but fails and stutters,
The others warn me not to follow,
But I go because his soul feels hollow.

He changes as soon as I arrive
He made his goal an evil drive
He speaks of nation, he speaks of race;
He wants them gone without a trace.

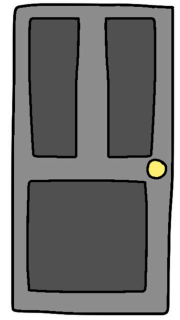
I leave the stone to stay alone,
So it can rot more to the bone.
I join my friends, apologize,
And speak to those who know what's wise.

The loner keeps his shouting on,
He keeps it up 'till break of dawn.
We don't care, we speak of right;
We speak of soul, we speak of mind.
Blindlight, '24



My favorite color is red
In my room, there is a bed
I haven't got a blue fish
My father is rot Turkish.

My mother is beautiful
Playing the piano is cool
Our flat has got a gray door
We don't live on the second floor.



Kira's mile
Kiras miles , her eyes so bright,
she plays in stensfire full of light.
her feet dance softly on the ground,
a joyful song is all around.

Szárnypróbálgatások német nyelven

Auf einer groben Koltz gehört ein grober Keil

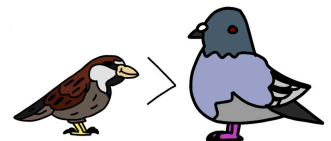
Es war einmal ein Mädchen,, sie heißt Anna. Anna war sehr freundlich und hilfsbereit. Jeden Tag hilft sie ihrer Mutter im Haus, und kümmerte sich um ihre kleine Schwester. Einen Tag kommt ein neues Mädchen in die Schule. Sie heißt Adel und war sehr ängstlich. Die anderen Kinder lachten über Adel, weil sie alte Kleidungen trägt. Anna find es nicht fair und geht Adel um ihr zu helfen. In der Pause geht Anna zu Adel und sagte: Hallo, ich bin Anna. Möchtest du mit mir spielen? Adel sagte: Ja, gerne. Die Mädchen spielten zusammen, und wurden schnell Freundinen. Bald fühlte sich Adel viel froher. Am nächsten Tag gibt Adel Anna ein kleines Geschenk. Sie sagt: Danke, dass du so nett warst. Meine Mutter sagt immer: Auf einer groben Koltz gehört ein grober Keil.

Koncz Mihály

Besser den Sperling in der Hand, als die Taube auf dem Dach

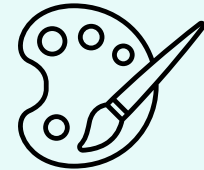
In einem kleinen Dorf lebte ein Mädchen namens Anna. Sie wollte ein grosses Restaurant haben und viel Geld verdienen.
Eines Tages hörte sie von einem berühmten Koch in der Stadt. Anna wollte mit ihm arbeiten.
An einem Nachmittag sah sie einen kleinen Markt. Der Markt bat leckeres Essen an. Anna entschied sich, dort zu helfen. Es war ein kleiner Job, aber sie hatte viel Spass. Die Leute auf dem Dorf waren glücklich, und sie lernte viel über die Verkäufer. Anna erkannte, dass es besser war, heute in einem kleinen Geschäft zu arbeiten, als auf den grossen Traum zu warten. Sie verstand: „Besser den Sperling in der Hand, als die Taube auf dem Dach.“

Harcza. Liza

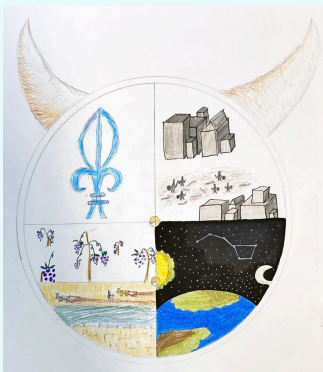
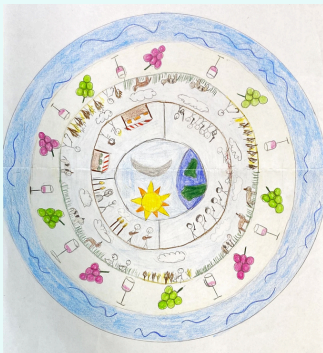


MŰVÉSZET

Bemutatkozunk:



Akhilleusz pajzsa: (egy irodalomóra nyomán)



Mikulás meséje

December... A legzsúfoltabb hónap az egész évben. Nekem csak pár napom van minden országban, és annak városaiba eljutni, hogy az összes olyan gyerekkel, akik szeretnének látni, találkozhassak, és felírhassam a karácsonyi kívánságaikat. Tudjátok, hogy ez mennyi stresszel jár?

Most is éppen itt ülök, valahol Budapesten, a külön nekem szabott széken, és várom a gyerekeket. Ez a pár perc szokott az önsajnálattidőm lenni. Ugyanis minden teendőm percre pontosan be van osztva. Egy másodperc eltérés is komoly gondot jelenthet. Mit gondoltok, vajon hogyan juttatom el az ajándékokat az összes létező gyerekhez egy éjszaka alatt?! Hát így... – Az órámra pillantottam. Lejárt az önsajnálatra szánt időm, és elindult az 1 órás visszaszámlálás a GYEREKEK felirattal. Szépen lassan érkeztek a csöppségek, lányok, fiúk, színes vagy éppen mikulásruhában. Elmosolyodtam. Jaj, de szeretem őket! Nem is tudom, mit csinálnék nélkük...

1 kislány, 1 fiú, 2 kislány, lassan fogyni kezdtek a gyerekek. Egy anyuka közeledett felém a kislányával. Az ölembe ültette, megcsinálták a fotót, és leadta az apró listáját. A kislány megkocogtatta a vállamat:

– Mikulás? Te voltál valaha gyerek?

Először nem is tudtam, mit mondjak. Mandulabarna szemébe néztem, és odamotyogtam: Hogy voltam-e valaha gyerek? Hát persze, hogy voltam... Mindenki volt... Csak... csak nem szoktam gondolni rá...

– Miért nem? – kérdezte.

– Hát, tudod... nekünk felnőtteknek sok dolgunk van... az élet rohan, és nincs sokszor időnk ilyesmire...

– Nem is emlékszel rá?

Lehunytam a szemem. Természetesen emlékeztem néhány dologra. A házunkra, édesanyám illatára, apám nevetésére, nagymama főztjeire, nagypa...

– És hogyan lettél te a Téliapó? Mesélj nekünk!

Körülnéztem. Egy egész gyerekcsoport gyűlt össze körülöttünk.

– Hát... Ha valóban szeretnétek... – az órámra néztem. Már csak 30 percem maradt.

– Igeen! – kiáltották a gyerekek.

– Akkor jól figyeljetelek:

December 6-án, mint minden születésnapján, a kis Miklós boldogan kelt fel az ágyából. A szobája végében található kis sámlizhoz battyogott és feltápáskodott rá, ugyanis csak így ért fel az ablakhoz. Kinézett rajta és nagy öröme a szép fehér porcukros tájat látta. Tudta, hogy ez a nap az övé lesz, senki másé. Neki lesz a legeslegjobb szánkója, amit nagypapa ígért neki, a legeslegjobb labdája, és az új kabátja. Gyorsan felöltözött és lerohant a lépcsőn. – Édesanya! Édesapa! Hol van az ajándékom? Az ajándékomat akarom! Most!

– Miklós! Türelem! Várj egy picit, nem tudtuk, hogy ilyen korán felkelsz... – mondta az anyja.

– Hol van a kabát? Meg a labda?

– Apád mindjárt hozza....

– M'ért nem most?

– Megjöttem! Hol van az én 10 éves nagyfiam? – nyitott ajtót az apja.

– Meghoztad?

– Meg! Tessék! – adta át neki a gyönyörű ruhadarabot és a labdát.

– Én nem is ilyet akartam– hisztizett Miklós. – Én a kék kabátot akartam, nem a barnát!

– Fiam, sajnálom, de csak ezt árulták... Örülj annak, amid van! – mondta szigorúan az édesapja.

– A nagypapától biztosan jobb ajándékot kapok! – rontott ki a házból, de azért mégsem ment üres kézzel. Kopogás nélkül berontott a szemközti házba, ahol nagypapa lakott.

– Üdv, fiatalember. Isten éltesse! – nyújtott kezet az öreg.

– Hol van a szánkó?

– Neked is jó reggelt...

– Hol van a szánkóm? – kérdezte újra Miklós.

– Itt van – nagypapa félrelépett, és kirajzolódott a szánkó gyönyörű alakja.

– Na hát! Ez gyönyörű! – se szó se beszéd megfogta a szánkót és elindult kifelé. A Csepp-domb felé vette az irányt. Az összes gyerek itt szokta tölteni a szabadidejét. Így legalább mindenkinek megmutathatja, hogy mennyire szerencsés.

– Aztaaaa! – ámuldoztak a gyerekek.

– Te szoktál ajándékokat kapni? – szontyolodott el egy kisfiú.

– Persze! Minden ünnepre! – nevetett Miklós.

– De jó... Mi ilyenkor fél adaggal többet ehetünk... – hajtotta le a fejét egy kislány.

– De jó a kabátod! – mondta egy másik lány.

– Dehogyan! Én kéket akartam.

– Ne viccelj már, Miklós! Nekem csak ez az egy kabátom van... Még az apukámé volt... Nincs pénzünk újat venni... – csatlakozott be a beszélgetésbe egy fiú.

– Ha nekünk ilyen szánkónk lenne, akkor 2 évig nem lenne étel a tányérunkon... – búslakodott egy gyerek.

Miklósnak összeszorult a gyomra. Még a kedve is elment a szánkózástól. Egész hazaúton a hallottakról gondolkozott. Hirtelen nagyon szomorúnak érezte magát és sajnálta a gyerekeket, akik nem kaphatnak ajándékokat. Mindent elmesélt a nagypapájának.

– De hát ez nem igazság! Mindenkinek jár ajándék, még a legkisebb is!

– Valóban... – bólintott az öreg – De sajnos nincs mindenkinek elég pénze hozzá...

– Azt hittem, hogy annál nincsen jobb dolog, ha neked vannak a legklasszabb játékaid... De így már nem is tudok örülni nekik – szipogott Miklós.

– Hát akkor ajándékozd meg őket!

– Ajándékozzam meg őket?

– Pontosan, hisz annyi sok játék van, amiket nem is használsz! Add olyanoknak, akiknek szüksége van rá! – mosolyodott el nagypapa.

Miklósnak felcsillant a szeme. Indulni készült, amikor hirtelen megfordult:

– Azt hiszem valamit elfelejtettem mondani... – szégyellte el magát – Köszönöm a szánkót, Nagypapa! Nagyon tetszik! – mosolygott Miklós.

December 6-án este, a kis hősünk minden szegény gyerek ajtaja elé egy kis ajándékot helyezett. Másnap minden gyerek az iskolában azon tűnődött, hogy vajon ki volt az a csodatevő, aki ajándékot hozott. Attól a naptól kezdve Miklós a legkisebb dolgot is megbecsülte, és rájött, hogy adni sokkal jobb érzés, mint kapni. Azóta minden december 6-án elmegy a gyerekekhez és ajándékot visz nekik. Tehát a kis Miklósból, így lett Mikulás. Vége.

Gyorsan az órára néztem.

–Tyűha... Már ennyi az idő? – tettem le az ölemből a kislányt.

– Mesélj még! – kérlték a gyerekek.

– Sajnos nem lehet... Még nagyon sok gyerek vár rám – rájuk néztem, és nem értettem, hogy miért nem gondolok többet a gyerekkoromra. Ezért még gyorsan hozzátettem: – Gyerekek! Egy dolgot jegyezzetek meg: gyerekek lenni a legszebb és legőszintébb dolog! Sose felejtsetek el! – kacintottam rájuk.

Az óráam csipogni kezdett, hisz késésben voltam, – rusnya óra! – levettem és elhajítottam. – Csak hogy tudd, mindenre lehet időt szakítani, csak akarni kell! Aztán dúdolván megkerestem a gyönyörű szánomat és az én kis 9 rénszarvasomat. Szép lassan felszálltunk, és tettem egy kitérőt az én gyerekkori otthonomnál. Merthogy én is megfogadtam, hogy sose felejtsem el, milyen volt gyerekek lenni.

Kerekes Luca, 8.b



Szerkesztő:

KISS GYÖNGYI

Korrektor:

NYÓGÉR RÓBERT

Grafikus:

NÉMETH ÁDÁM

Tördelő:

UNGER DÓRA KIARA

A cikkek írói:

PINTÉR JANKA CSILLA

SZABÓ DOMONKOS

WIMMER ZSOMBOR

MALINOVSZKY MIKLÓS

GREINER VIKTÓRIA

KEREKES LUCA

Segítő tanárok:

PÁSZTÉLYI BLANKA

NYÓGÉR RÓBERT